

CHRISTO

Groep: 3 en 4

Opdracht: Maak van je meubilair een kunstwerk zoals Christo dat deed.

Leerdoelen (vorm, betekenis, beeldaspect):

- De leerling filosofeert over kunst. Wanneer is iets kunst?
- De leerling maakt kennis met het werk van Christo.
- De leerling maakt met textiel een kunstwerk van meubilair.

Vorbereiding: Knip de lappen stof eventueel in kleinere stukken en verzamel eventueel extra stof. Pak de gemaakte vlechten en pompom's uit de vorige lessen erbij.

Benodigheden:

(Verbruiks)materiaal: restlappen stof, touw
Gereedschap: stofscharen, wasknijpers

Opmerkingen: Om het resultaat te bewaren kan je het op de foto zetten. Je kan de ingepakte stoelen zo lang of kort ingepakt laten als je wil.

STAP 1 - ORIËNTEREN

Vragen bij afbeeldingen die je altijd kan stellen:
Wat zie je? Waar zie je dat aan? Wat kan je nog meer ontdekken?

Wie heeft er wel eens van Christo gehoord?

Christo en Jeanne Claude zijn twee bekende kunstenaars. Ze pakken verschillende kleine en heel grote objecten in. Ze zijn op dezelfde dag geboren: 13 juni 1935. De Franse Jeanne-



Claude in Casablanca en Christo in Bulgarije. Ze leerden elkaar in 1958 kennen. Jeanne-Claude overleed in 2009.

Ga naar de website van Christo en Jeanne-Claude en bekijk met de leerlingen de verschillende werken van de kunstenaars.

Een van de eerste objecten die door de kunstenaars werden ingepakt zijn blikken en flessen. Ze zijn dus heel klein begonnen.

Wat is het kleinst ingepakte werk dat je op de website kunt vinden? En wat is het grootste?

Kun je van alle ingepakte objecten nog herkennen wat het is?





Vind je dat dit kunst is? Waarom wel of niet?

Wanneer is iets eigenlijk kunst?

STAP 2 - ONDERZOEKEN

- Maak een rijkgevulde materiaaltafel met heel veel stof en stukken en andere materialen.
- Wissel ideeën uit over het vastmaken van de stof aan je stoel.

TRIGGERS:

- Vier en deel vondsten en ontdekkingen.
- Het proces is belangrijker dan het resultaat. Stel open vragen.

STAP 3 - UITVOEREN

Pak je stoel of een ander meubelstuk naar keuze in. Leg het resultaat vast op een foto.

Als basis gebruik je stukken stof. Maak het vast met wasknijpers en door te knopen. Versier je kunstwerk met je pompon en vlecht.

Heb je tijd en een vaardige klas? Je kan ook stukjes vastnaaien of spelden.

Je kan de ingepakte stoelen zo lang of kort ingepakt laten als je wil. De stof verzamel je na afloop weer in de kist. Bij mooi weer kan je ook de speeltoestellen op het schoolplein inpakken of bijvoorbeeld stiekem het bureau van iemand. Alle eerdere technieken kunnen toegepast worden. Plus knopen, weven en andere textiele werkvormen.



VERDIEPING

Maak meubelstukken aan elkaar vast.

Heeft het inpakken invloed? Kan je je ontwerp zo maken dat je er beter van gaat leren in de klas?

STAP 4 - REFLECTEREN

Hoe ging het werken met stoffen?
Welke oplossingen zijn er gevonden om het vast te maken?

Filosofeer over of het kunst is, waarom wel of niet?
Neem de ruimte om op elkaar te reageren. Van gedachten veranderen mag.



VAKOVERSTIJGEND

- Filosofie: Wanneer is iets kunst?
- Wat kunnen we uitvinden over textiel? Hoeveel soorten textiel zien we in de klas?