

BEELDVERHAAL

Groep: 3 en 4

Opdracht: Fotografeer een beeldverhaal.

Leerdoelen (vorm, betekenis, beeldaspect):

- De leerling weet wat een beeldverhaal is.
- De leerling ontdekt hoe je met een storyboard een verhaallijn kan uitwerken.
- De leerling ervaart/leert hoe je met foto's een verhaal kunt vertellen.

Vorbereiding: Zorg voor 1 fotoestel per groepje leerlingen (tablet, camera of smartphone) of zorg voor een plek in de klas waar de groepjes één voor één kunnen fotograferen.

Benodigheden:

(Verbruiks)materiaal: ingevulde storyboards.
Gereedschap: fotoestels, kledjes (achtergrond)
Leerlingen verzamelen: speelgoed, restmateriaal, lego poppetjes, plaatjes, benodigheden etc.

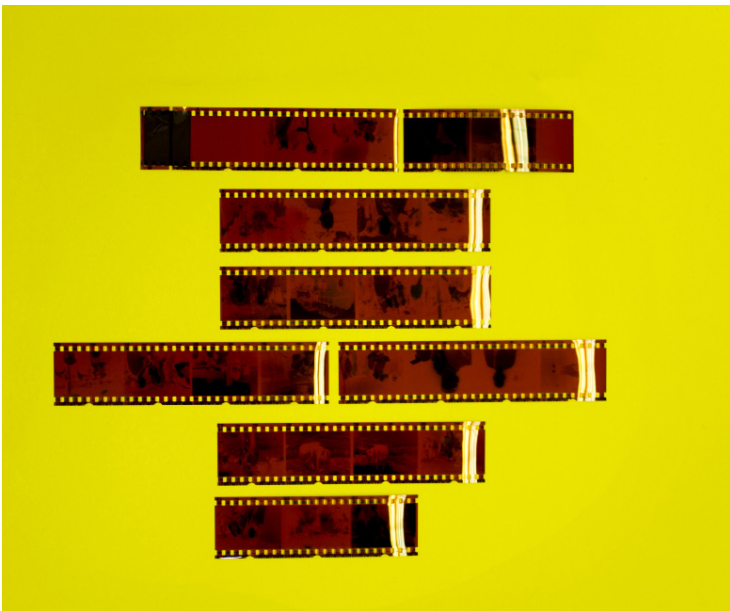
Opmerkingen: Maak eventueel weer een materiaaltafel ter inspiratie voor het beeldverhaal.

STAP 1 - ORIËNTEREN

Bekijk eventueel nogmaals de beeldpresentatie van vorige week. Of google zelf voor nieuwe voorbeelden van beeldverhalen.

- Weten de leerlingen nog wat een beeldverhaal is?
- Wat hebben ze de vorige les gemaakt?
- Heeft iedereen de materialen verzameld die ze nodig hebben voor hun beeldverhaal?
- Hoe gaan ze samenwerken vandaag?





STAP 2 - ONDERZOEKEN

Maak klassikaal een eerste opstelling en experimenteer met het fotograferen vanuit verschillende kijkrichtingen.

Bekijk de extra beeldpresentatie over kijkrichting en camera standpunt. Wat laat je zien om je verhaal spannend te maken? Bespreek wat de verschillende standpunten met het verhaal doen.

TRIGGERS:

- Leerlingen kunnen elkaar helpen.
- Als het lastig is om de taken te verdelen binnen de groepjes, laat dan de rollen (fotograaf, neerleggen, vergelijken storyboard) per foto wisselen.
- Worden er verschillende kijkrichtingen uitgetoet?
- Experimenteer met fotograferen, maak meerdere foto's, de beste foto's kunnen later uitgekoren worden.

STAP 3 - UITVOEREN

Fotografeer het beeldverhaal uit de storyboards.

Geef ieder groepje een kleedje voor over een tafeltje, vertel dat dit de achtergrond wordt voor hun beeldverhaal, de foto's worden dus allemaal op een tafeltje gemaakt. Laat ze vervolgens al spelend en experimenterend hun beeldverhaal vastleggen.

Laadt de foto's op een computer. Laat leerlingen de foto's voor hun beeldverhaal selecteren. Dit kan ook op de camera door ongewenste foto's te verwijderen maar het risico is dat per ongeluk alles gewist wordt.



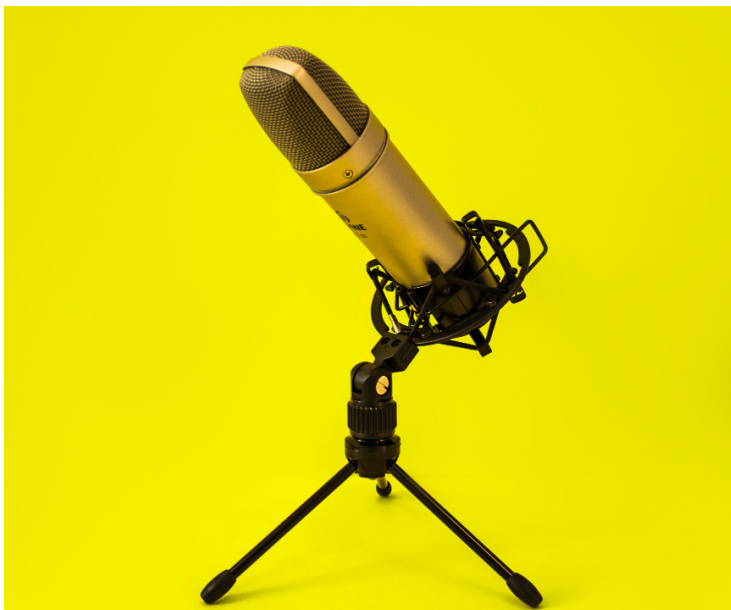
VERDIEPING

Maak van het beeldverhaal een fotocollage op www.canva.com.
Uitleg video over Canva vind je onder het kopje technieken op de Media hoofdpagina.

STAP 4 - REFLECTEREN

De beeldverhalen worden in de volgende les bekeken zodat er tussendoor tijd is om alles op de computer te zetten.

Verklap je verhaal nog niet!
Hoe was dit om te doen?



VAKOVERSTIJGEND

- Fotografie: geschiedenis, techniek
- Stopmotion films: hoe creëer je bewegend beeld
- Perspectieven: vogel-, kikvorstperspectief

***NB** Dit is een voorbeeld, pas de les of werkvorm aan naar jouw groep en thema's op dit moment.
Voor het behouden van de leerlijn is het behouden van de leerdoelen belangrijk. © www.ikpionier.nl